

Summertime

Drink in der Hand, Schuh ausgezogen, herzlich lachend. So lässig und entspannt setzte Milton Green Marilyn Monroe 1954 in einem Pfauenthron in Szene.



Curve Loungesessel aus Naturrattan mit Akzentuierung durch schwarze Bänder, 62 x 66 x 76 cm, CANE-LINE, 470 Euro.

Spot an!

Leicht, schön, fotogen und als Requisit in Filmen der 50er und 60er Jahre an „tragende“ Rollen gewöhnt, überzeugen **Rattanmöbel** bis heute. Man soll sie zwar nicht im Regen stehen lassen – aber sie sind robust und zeigen ihre schönsten Formen.

REDAKTION **KARIN MECKLENBURG**



Fryken Handgearbeitete Deckelkörbe aus geschältem Rattan, Dreierset, 10 bis 20 cm Durchmesser, Höhe 6 bis 10 cm, IKEA, 10 Euro.

Sessel 18021174 in Ei-Form, handgeflochtenes Kubu-Rattan. Mit weißem Sitzkissen, Bezug waschbar. 73 x 70 x 66 cm, BAUR, 150 Euro.



Monet Sessel Klassiker der Provence, entworfen in den 60er Jahren, Naturrattan, 67 x 81 x 98 cm, dazu passt der Monet Hocker, 53 x 42 x 36 cm, RATTAN SHOP, 350 und 189 Euro.



Wind Bodenventilator aus Pulut-Rattan, Design Jasper Startup, 50 x 50 x 60 cm, GERVASONI, 463 Euro.



Balou Dreisitzer-Sofa aus luftig geflochtenem, feinem Rattan mit Kissen aus belgischem Leinen oder wetterfestem Polyester, KENNETH COBONPUE, 4075 Euro. Unten: **Kolonialsessel** mit Kopfmulde für die Siesta aus graubraunem Feinrattan, lackiert, mit Kissen. 104 x 68 x 94, OCTOPUS, 198 Euro.



David Niven Tisch, aus Borneo-Geflecht, 94 x 74 x 43 cm optional mit Glasplatte erhältlich, LAMBERT, ab 499 Euro. Unten links: **Relation, Sofa** aus feinem Rattan dessen Sitzschale zu schweben scheint, 155 x 70 x 75 cm, HIROOMI TAHARA, Preis auf Anfrage.



Sofa 311 wurde in den dreißiger Jahren von Designer Josef Frank im für ihn typisch leichten Stil entworfen, 97 x 188 x 78 cm. Verschiedene Stoffe im Angebot, hier mit blumigem Leinen, SVENSK TENN, 4340 Euro, plus Kissen 697 Euro.





David Niven Diwan, Design-Klassiker aus dem Rattangeflecht Borneo, 260 x 122 x 60 cm, LAMBERT, ab 5399 Euro.



Nest Couchtisch aus Naturrattan mit transparenter Glasplatte, ein preisgekröntes Design, 130 x 40 cm, CANE-LINE, 704 Euro

E10 Formschöner Designklassiker, der 1949 vom Architekten Egon Eiermann entworfen wurde, RICHARD LAMPERT, 890 Euro.



Wina In abwechslungsreicher Flechttechnik aus graubraunem Rattan gefertigt, 50 x 50 x 62 cm, FLAMANT, 290 Euro.



Wild dunkle kompakte Rattanstäbe kombinierte der Designer Piero Lissoni effektiv mit hellerem, feinerem Rattanmaterial an den Verbindungen, 52 x 79 x 45 cm, PIERANTONIO BONACINA, 384 Euro.



Dunes Sofabett mit Himmel und Lümmel-Kissen, Vintagelook, 160 x 257 x 208 cm, FLAMANT, 1550 Euro.



Pfauthron Star der 70er-Jahre, wurde er wieder aufgelegt. Feines Ziergeflecht mit bequemer Sitzmulde, 133 x 86 x 75 cm, OCTOPUS, 267 Euro.



Fishing-Stool Rattansitz mit zweifach aufklappbarem Holzfach. Sitzkissen aus Wildleder und Akzenten aus Büffelleder, 46 x 51cm, QITOYA, 740 Euro.



Augsburg Esstisch aus unbehandeltem Rohrattan mit Klarglasplatte, ab 160 x 105 x 73 cm, drei Größen, RATTAN-SHOP, ab 1000 Euro.



Punte e Virgola Sessel aus handgebogenem Rattan mit Lederbindungen, Kissen aus Schaumstoff. Ein Originaldesign aus dem Jahr 1963 von Tito Agnoli, 84 x 40 x 67 cm bzw. 65 x 40 cm PIERANTONIO BONACINA, Sessel 1279, Hocker 758 Euro.



Auf einen Blick

EIN NATURMATERIAL

Rattan gehört zu den längsten Pflanzen der Welt. Es kann bis 140 Meter lang werden und gehört zur Gattung der Palmen. Circa achtzig Prozent des heute verarbeiteten Rattans stammt von Plantagen in Indonesien. Das Material ist was **Stabilität und Langlebigkeit** betrifft, die Nummer eins unter den Naturmaterialien. Seine natürliche, **öhlhaltige Außenhaut** schützt besser als eine Versiegelung. Designer schätzen das Material, weil es einen enormen Freiraum für individuelle Formen ermöglicht.

Sorten

HEAVY-CANE Starkes, ungeschältes Rohr von etwa sieben Millimetern Durchmesser, das für robuste Korbmöbel verwendet wird und durchaus einen Regenschauer vertragen kann. Weitere Bezeichnungen für dieses Material sind „Boondoot“, „Croco“ oder „Manau“.

BORNEO Ungeschältes Rohr von etwa drei bis vier Millimetern Durchmesser, daher biegsamer aber nicht ganz so strapazierfähig.

PALEMBANG Wildes, ungeschältes Rattan aus dem Urwald mit einer urwüchsigeren Textur.

PEDDIGROHR Feines, rundes oder flaches Flechtmaterial. Es entsteht, indem Rattanstangen durch runde Messerdüsen gepresst werden.

Pflege

Seitdem es Flechtmaterial aus Kunsterfasern gibt, wurde das Naturmaterial Rattan etwas von den Terrassen und aus den Gärten verdrängt. Doch Rattan eignet sich durchaus für das „grüne Zimmer“, wenn man einige Tipps beachtet:

- Rattanmöbel nicht ständig Wind und Wetter aussetzen, also **nachts überdacht stellen**, mit einer Schutzhülle abdecken oder hereinholen. Keinesfalls draußen überwintern lassen.
- Gelegentlich mit einem feuchten Tuch abwischen und einem **Lederspray** geschmeidig halten. Füllen Sie dazu eine kleine Portion Lederpflegemittel in einen Wasserzerstäuber und sprühen Sie die Möbel gleichmäßig ein. Anschließend reiben Sie mit einem trockenen Tuch nach.
- Ein bis zweimal im Jahr empfiehlt sich eine intensivere Pflege mit einem **speziellen Rattanpflegeöl**. Es wird einfach mit einem trockenen Tuch in die Möbel „einmassiert“.

■ **In die Jahre gekommenes Rattan** kann sein natürliches Aussehen dank eines Spezial-Pflegesprays, das aus Leinöl und einem Verdünnungsmittel besteht, wieder erlangen. Zunächst reinigt man die Rattanmöbel, sprüht sie ein und lässt das Öl über Nacht einwirken. Der nicht eingezogene Sprayfilm wird mit einem Tuch abgewischt.